**PROTOKÓŁ ODBIORU z dnia ....................................**

DO UMOWY O DZIEŁO NR ..................................... zawartej dnia ....................................

dotyczący odbioru następującego dzieła:

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

1. Wykonawca przedstawił dzieło w formie:

..............................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................

1. Dzieło **zostało/nie zostało**\* wykonane zgodnie z umową.
2. Dzieło wymaga usunięcia wad:

..............................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................

1. Wykonawca zobowiązany jest usunąć wskazane powyżej wady dzieła do dnia ……………………
2. Dzieło zostało dostarczone w dniu ………………………….. **zgodnie /niezgodnie**\* z terminem wynikającym z umowy.

**Dzieło zostało/nie zostało\* wykonane w ramach następującej działalności, o której mowa w art. 22 ust. 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 226 z późn. zm.).**

***\*Jeśli dotyczy, należy zaznaczyć właściwą działalność:***

1. działalności twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, inżynierii budowlanej, urbanistyki, literatury, sztuk plastycznych, wzornictwa przemysłowego, muzyki, fotografiki, twórczości audialnej i audiowizualnej, programów komputerowych, gier komputerowych, teatru, kostiumografii, scenografii, reżyserii, choreografii, lutnictwa artystycznego, sztuki ludowej oraz dziennikarstwa;
2. działalności artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej, estradowej, tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki i instrumentalistyki;
3. produkcji audialnej i audiowizualnej;
4. działalności publicystycznej;
5. działalności muzealniczej w dziedzinie wystawienniczej, naukowej, popularyzatorskiej, edukacyjnej oraz wydawniczej;
6. działalności konserwatorskiej;
7. prawa zależnego, o którym mowa w art. 2 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 ze zm.), do opracowania cudzego utworu w postaci tłumaczenia;
8. działalności badawczo-rozwojowej, naukowej, naukowo-dydaktycznej, badawczej, badawczo-dydaktycznej oraz prowadzonej w uczelni działalności dydaktycznej.

|  |  |
| --- | --- |
| OSOBA WYZNACZONA DO ODBIORU DZIEŁA:  ................................................................ | WYKONAWCA:  ...................................................................... |

DYREKTOR:

…………………….……………………

\* *niepotrzebne skreślić*